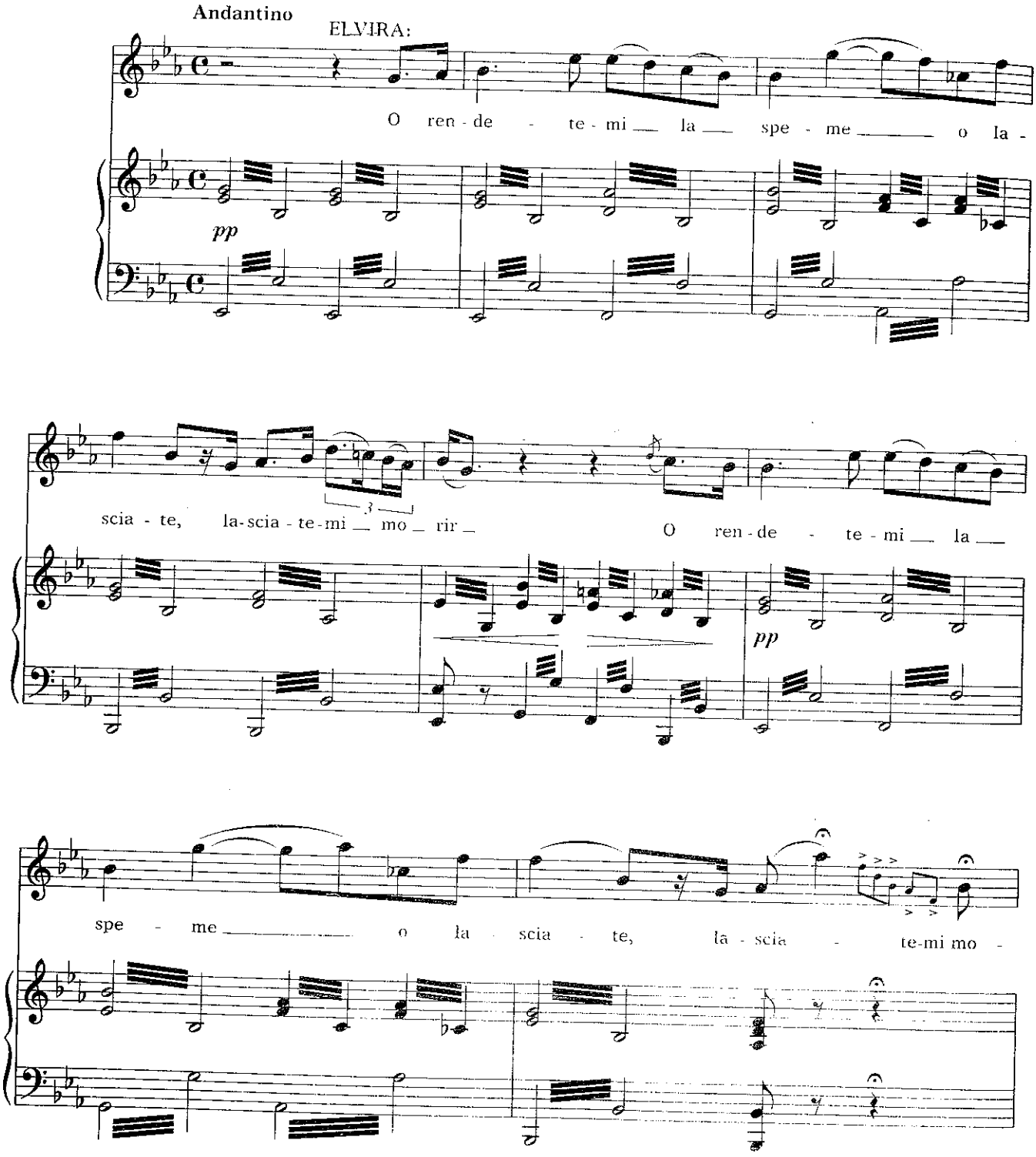
O rendetemi la speme... Qui la voce

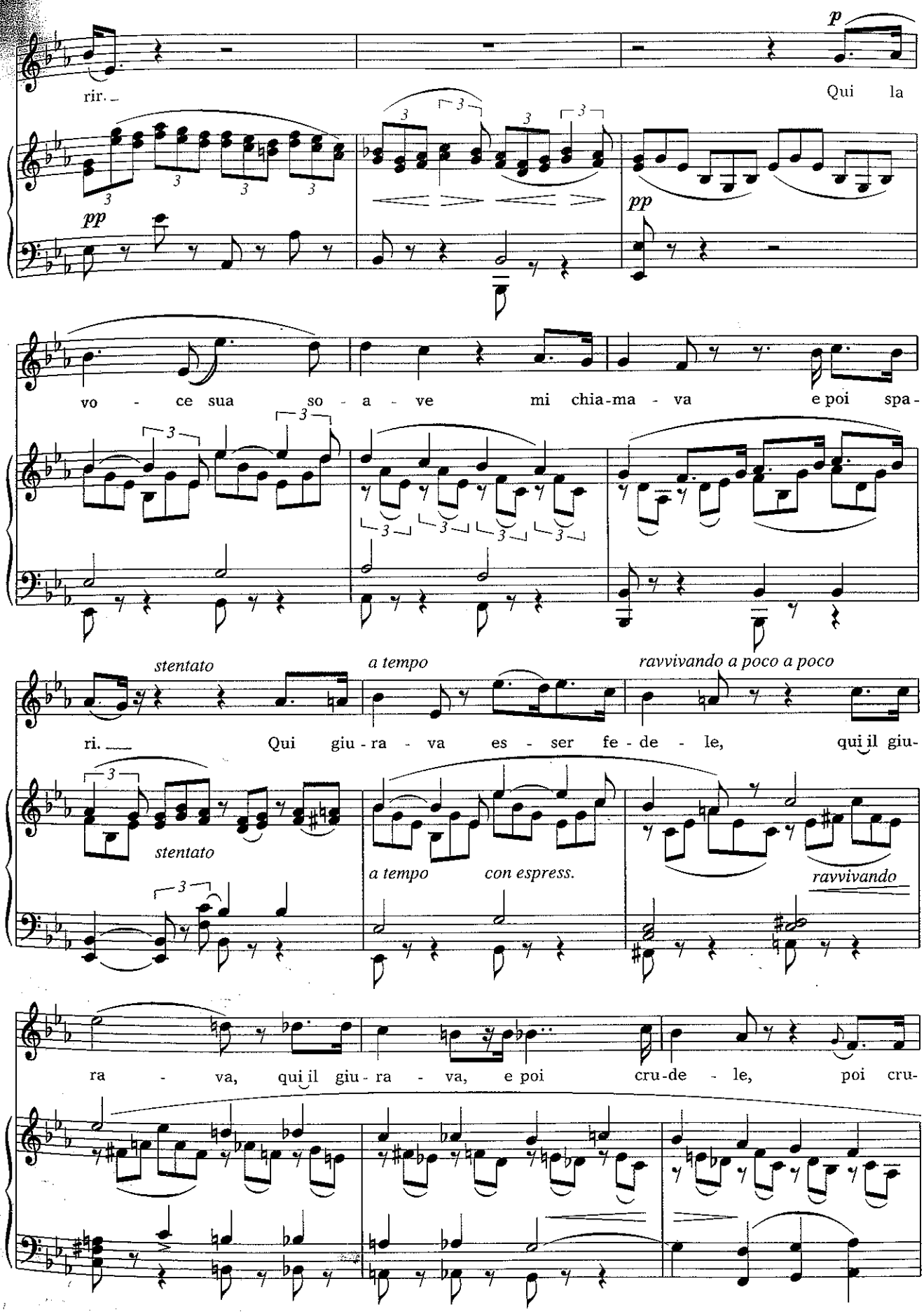
from

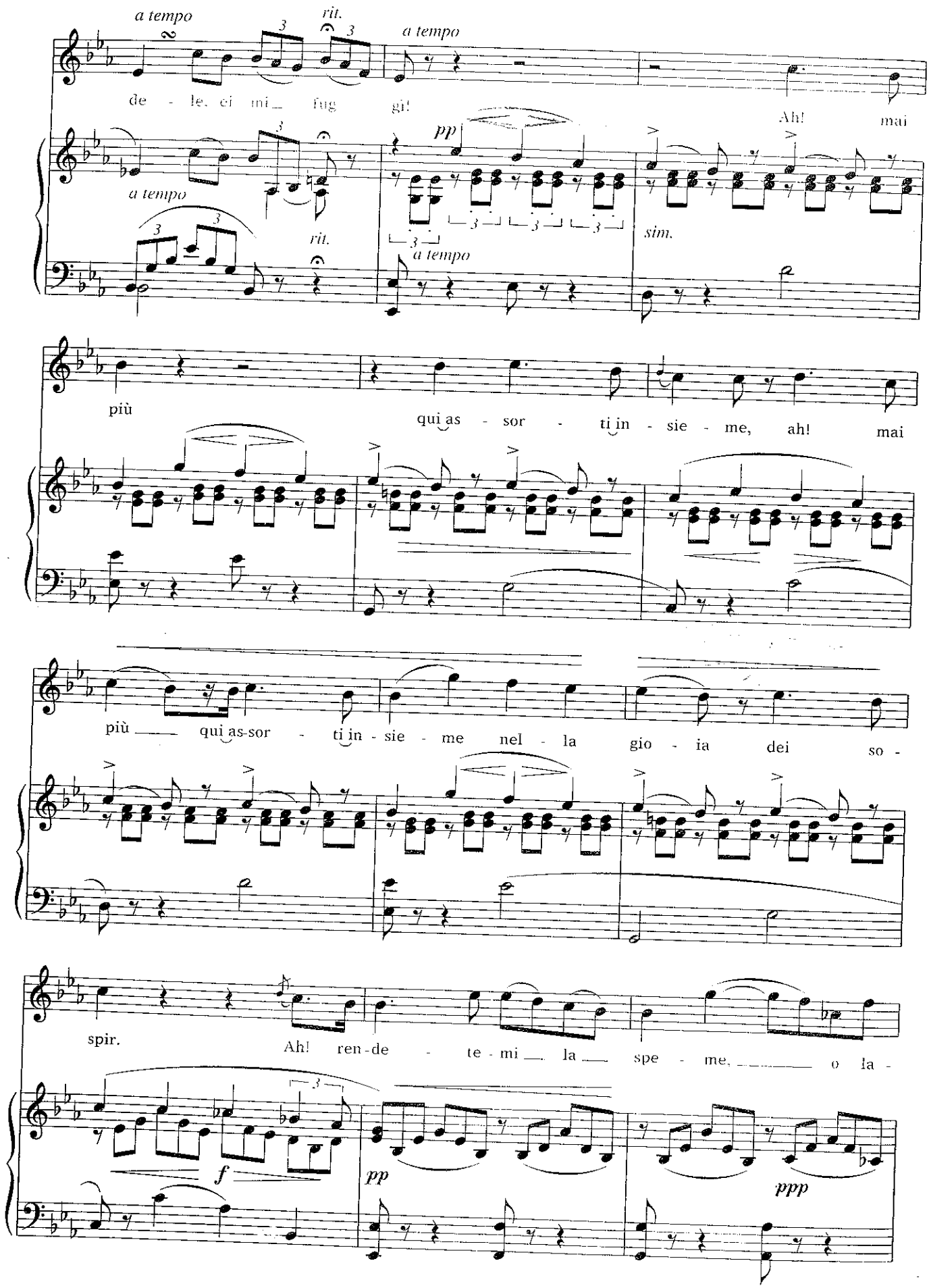
I PURITANI

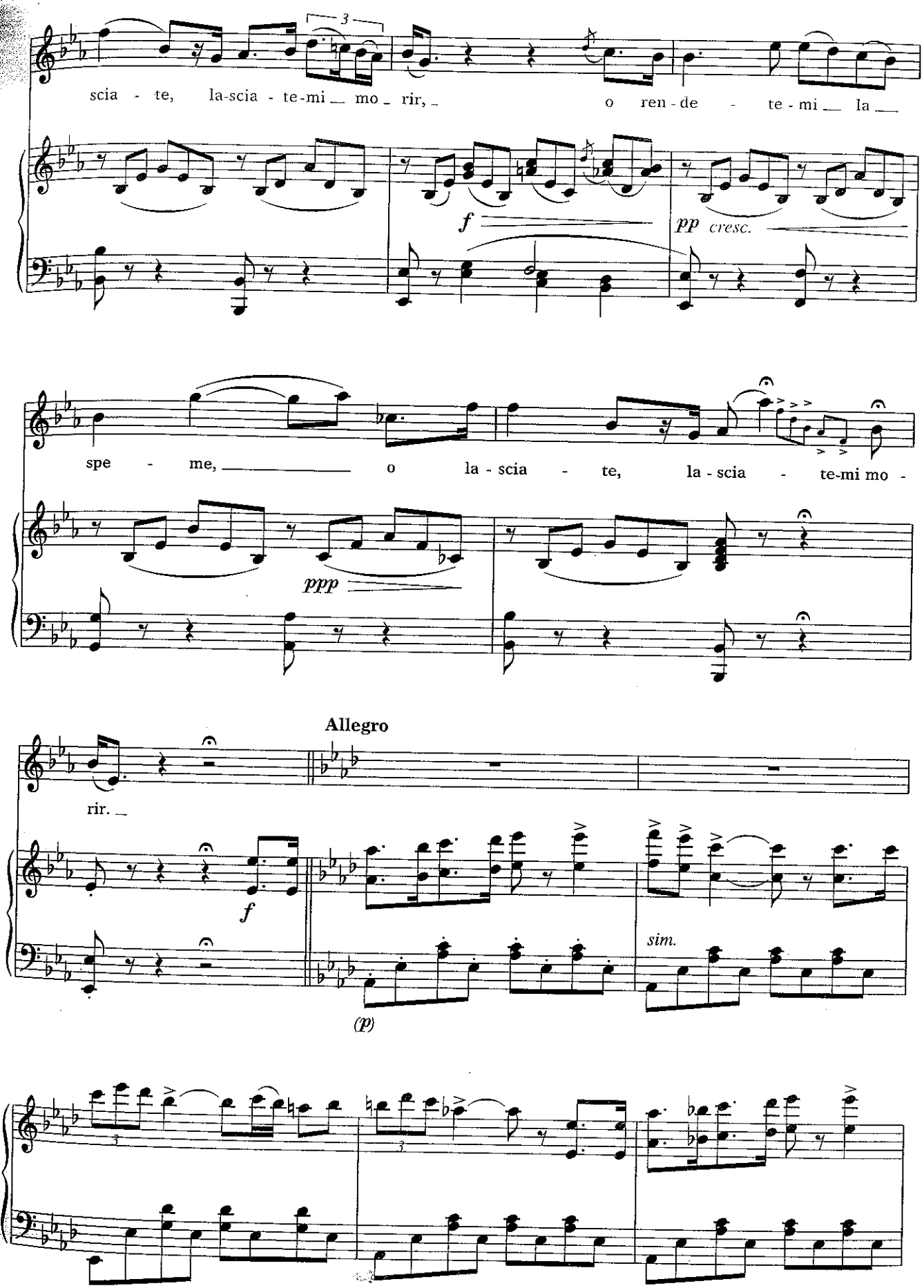
Vincenzo Bellini

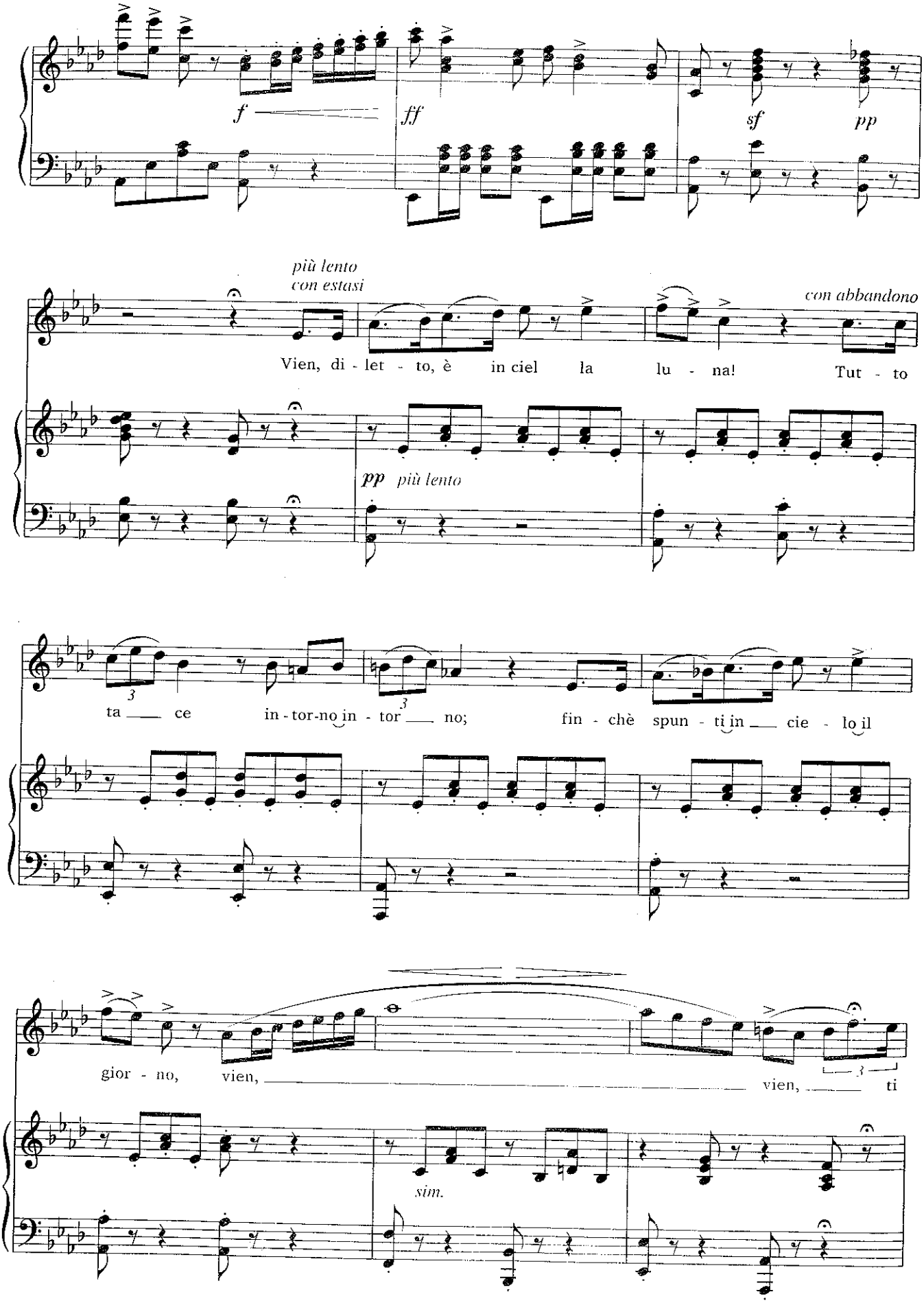


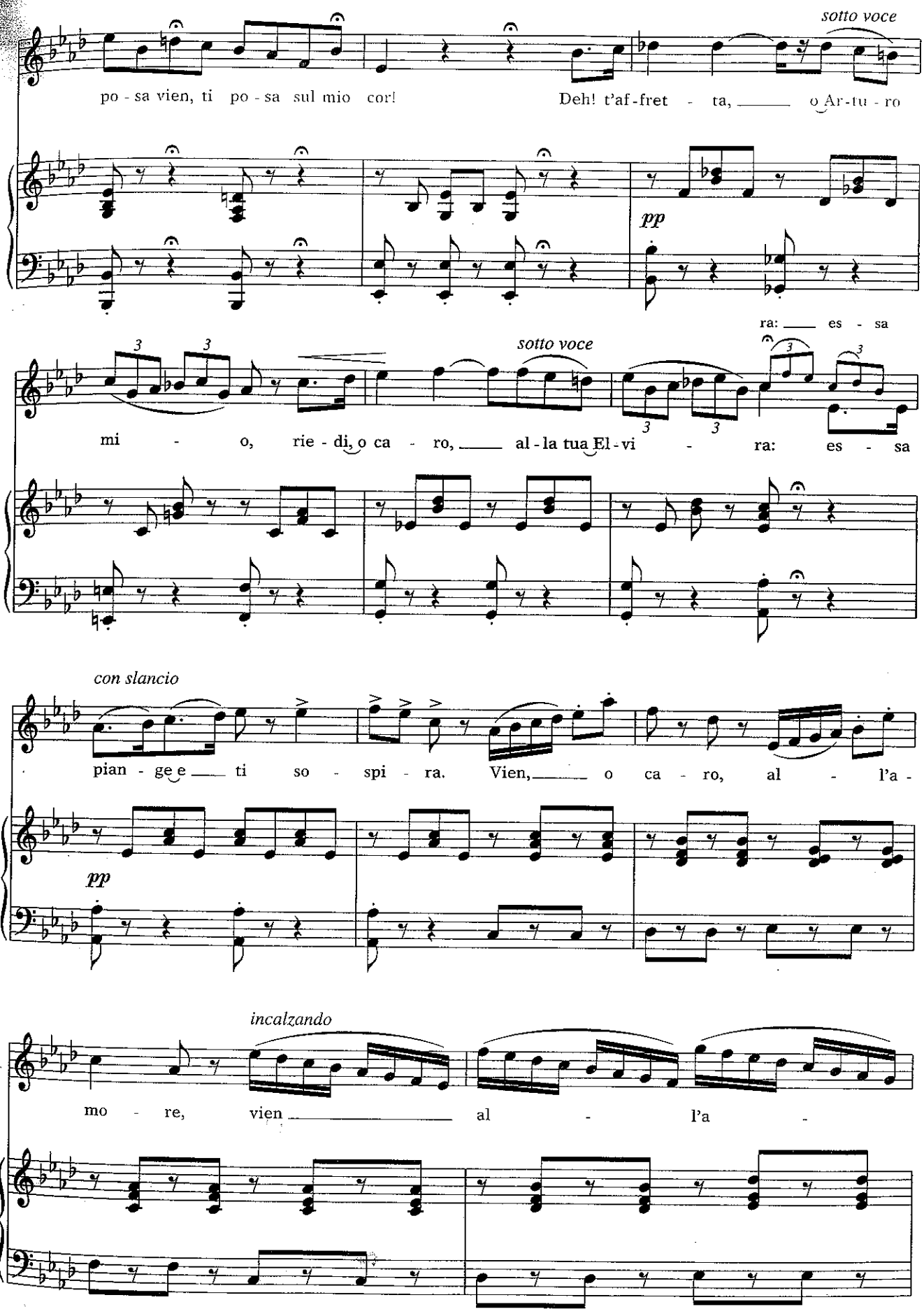
Copyright © 2002 by G. Schirmer, Inc. (ASCAP), New York, NY
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

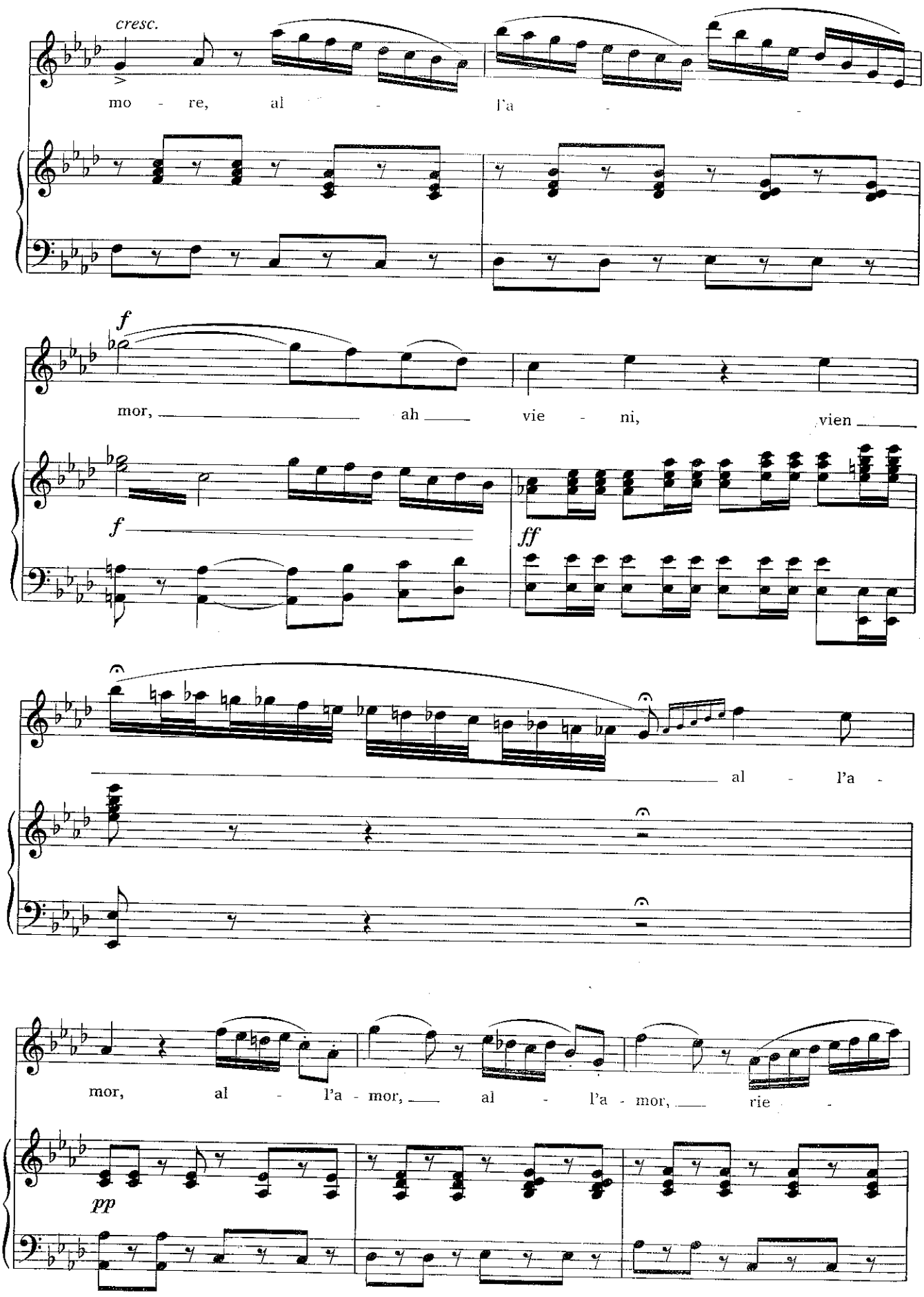

p
rir.
Qui la
pp
pp
vo - ce sua so - a - ve mi chia-ma - va e poi spa-
stentato
a tempo
ravvivando a poco a poco
ri.
Qui giu - ra - va es - ser fe - de - le, qui il giu-
stentato
a tempo
con espress.
ravvivando
ra - va, qui il giu - ra - va, e poi cru-de - le, poi cru-

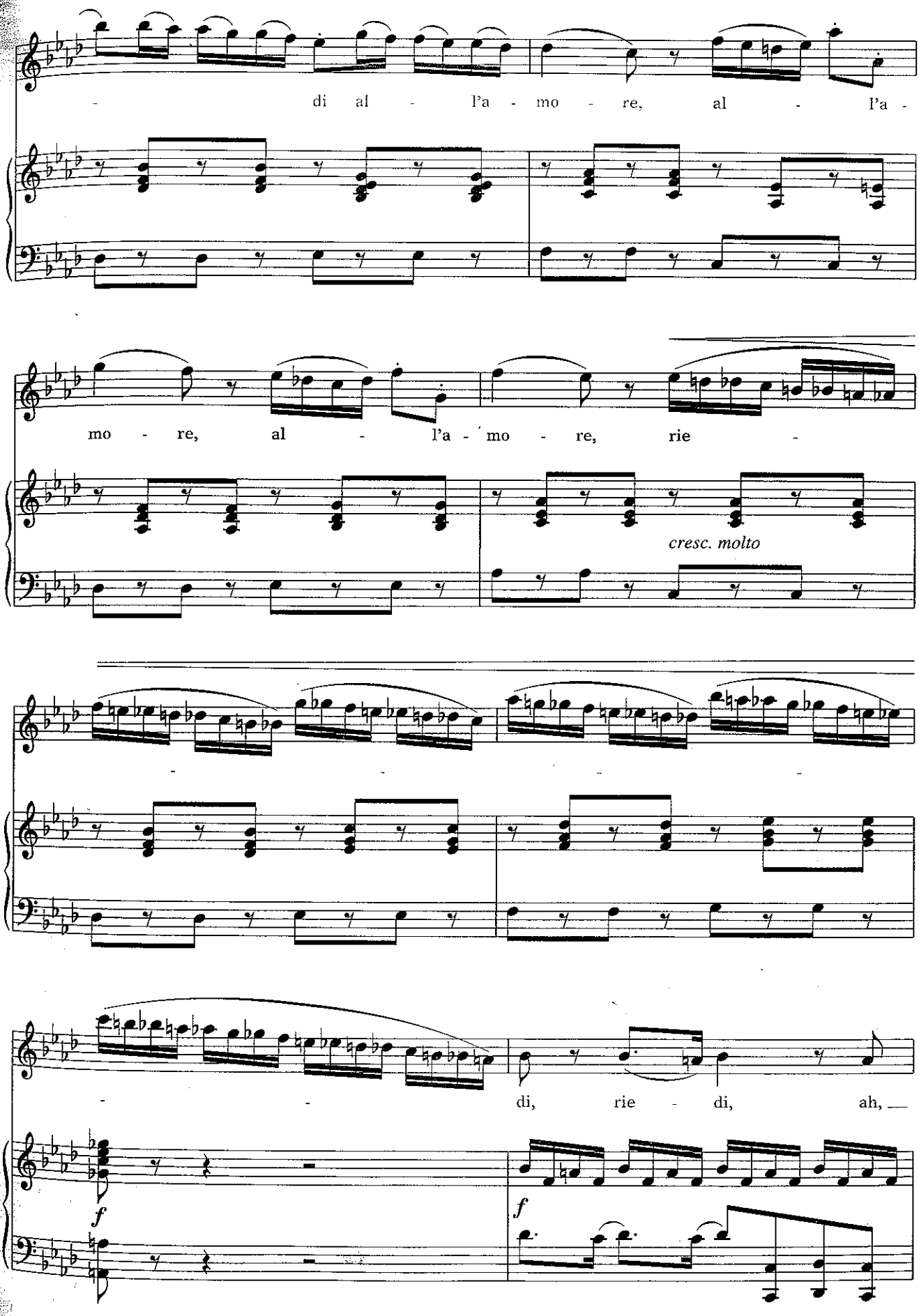

a tempo
rit.
a tempo
de - le, ci mi_ fug gi!
pp
Ah! mai
a tempo
rit.
a tempo
sim.
più
qui as - sor - ti in - sie - me, ah! mai
più qui as-sor - ti in - sie - me nel - la gio - ia dei so -
spir.
Ah! ren-de - te - mi la spe - me, o la -
f
pp
ppp

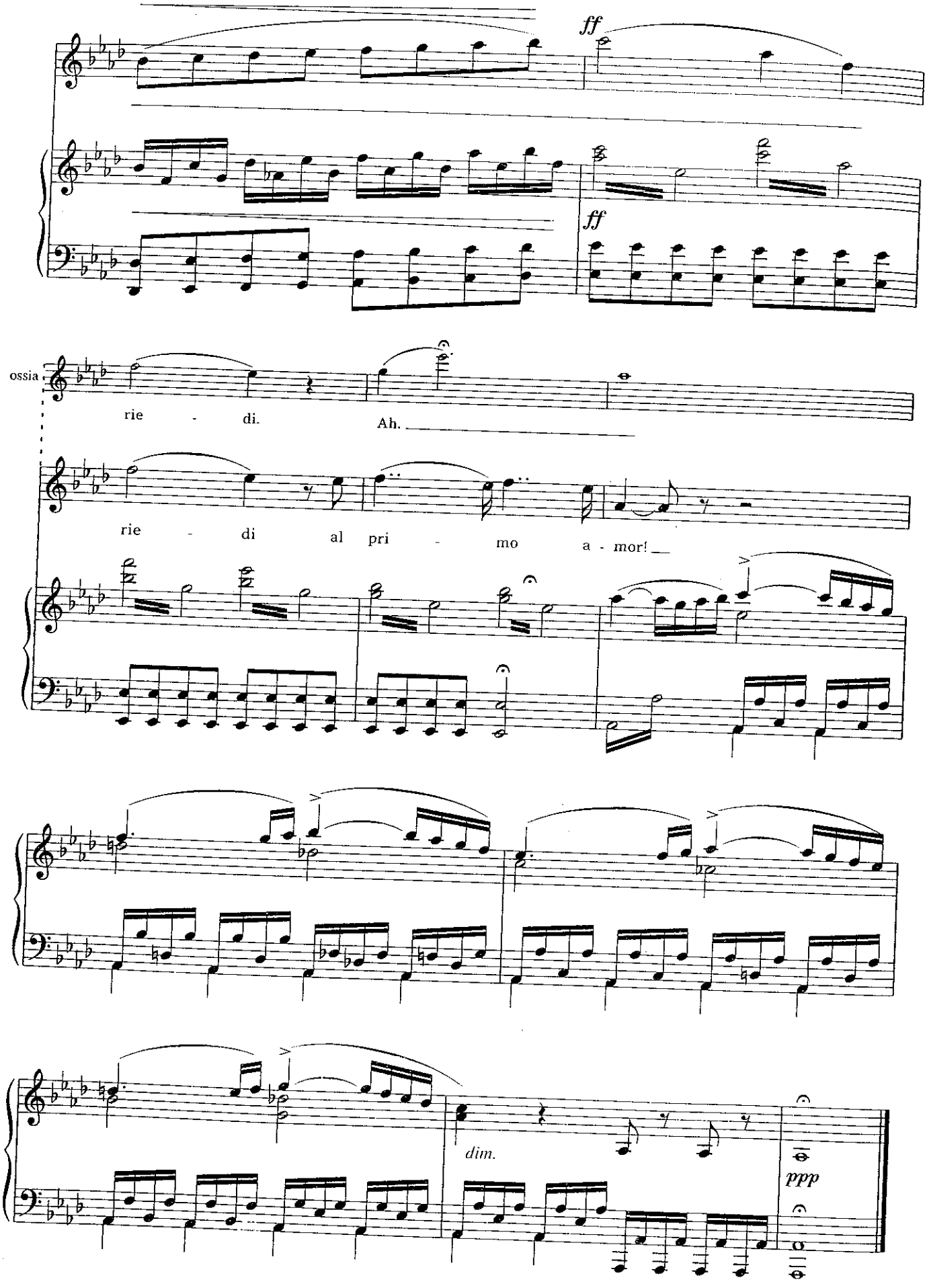

scia - te, la-scia - te-mi mo - rir,
o ren - de - te - mi la
f
pp cresc.
spe - me,
o la - scia - te, la - scia - te-mi mo -
ppp
Allegro
rir.
f
sim.
(p)


f
ff
sf
pp
più lento
con estasi
con abbandono
Vien, di - let - to, è in ciel la lu - na! Tut - to
pp più lento
ta ce in - tor-no in - tor no; fin - chè spun - ti in cie - lo il
gior - no, vien, vien, ti
sim.


sotto voce
po - sa vien, ti po - sa sul mio cor! Deh! t'af - fret - ta, o Ar - tu - ro
pp
ra: es - sa
sotto voce
mi - o, rie - di, o ca - ro, al - la tua El - vi - ra: es - sa
con slancio
pian - ge e ti so - spi - ra. Vien, o ca - ro, al - l'a -
pp
incalzando
mo - re, vien al - l'a -


cresc.
mo - re, al - l'a -
f
mor, ah vie - ni, vien
f
ff
al - l'a -
mor, al - l'a - mor, al - l'a - mor, rie -
pp


di al - l'a - mo - re, al - l'a -
mo - re, al - l'a - mo - re, rie -
cresc. molto
di, rie - di, ah,
f
f


ff
ff
ossia
rie - di.
Ah.
rie - di al pri - mo a - mor!
dim.
ppp