

Faites-lui mes aveux

from
FAUST

Allegro agitato (♩ = 88)

Charles Gounod

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a slur over the first two measures. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

The second system continues the piano accompaniment. The upper staff maintains the melodic line, and the lower staff continues the eighth-note accompaniment. A *cresc.* (crescendo) marking is placed above the lower staff in the second measure.

The third system introduces the vocal line. The upper staff is labeled "SIEBEL:" and contains the vocal melody. The lower staff continues the piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) in the first measure, *dim.* (diminuendo) in the second, and *pp* (pianissimo) in the third. The lyrics "Fai - tes - lui mes a -" are written below the vocal line.

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "veux; ——— por - tez ——— mes vœux! ——— Fleurs é - clo - ses près". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The system concludes with a final chord in the piano part.

d'el - le, di - tes - lui qu'elle est bel - le,

cresc.

que mon cœur nuit et jour lan - guit d'a - mour!

Fai - tes - lui mes a - veux; por - tez mes vœux!

pp

Ré - vé - lez à son â - me le se - cret de ma flam - me,

cresc.

qu'il s'ex-hale a - vec vous _____ par - fums _____ plus doux! _____

dim. *p*

Andante Recit.

Fa -

cresc.

né - e! Hé - las! ce sor - cier, que Dieu dam - ne, m'a por - té mal -

colla voce

Tempo I

heur! _____

p *cresc.*

Andante Recit.

Je ne puis, sans qu'elle se fa - ne, tou - cher u - ne

fp *colla voce*

fleur! — Si je trem-pais mes doigts dans l'eau bé - ni - te!

p *pp*

Andante (♩ = 56)

C'est là — que cha-que soir vient pri - er Mar - gue -

Allegro

ri - te! Voy - ons main-te-nant! — Voy - ons vi - te! El - les se

p *p* *p*

fa - nent? Non! — Sa - tan, — je ris de

pp molto cresc.

f

tr

Tempo I Allegretto

toi! — C'est en vous que j'ai foi; — par -

dim.

p

stacc.

lez — pour moi! — Qu'el - le puis - se con -

naï - tre l'é - moi qu'elle a fait naï - tre,

cresc.

et dont mon cœur trou - blé _____ n'a point _____ par -

lé! _____ C'est en vous que j'ai foi; _____ par - lez _____ pour

moi! _____ Si l'a - mour l'ef - fa - rou - che,

que la fleur sur sa bou - che sa - che au moins dé - po -

cresc.

ser — un doux — bai - ser, — un bai -

dim. *espress.*

ser, un doux — bai - ser, un bai -

p

rit. *a tempo*

ser, un — doux — bai - ser! —

P *colla voce* *f a tempo*