

2. Szene

(Wolfram allein)

2^e Scène

(Wolfram seul)

Moderato $\text{♩} = 46$

WOLFRAM

Wie To - des - ah - nung Däm - mung deckt die Lan - de,
 Mor - tel pré - sa - ge! un cré - pus - cu - le som - bre

Hf (Pos Tb)

*) Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

10

W. um - hüllt das Tal mit schwärz - lich - em Ge - wan - de; der See - le, die nach
 sur la val - lé - e é - tend son voi - le d'om - bre, et l'â - me, a - vant de fran -

15

W. - chir ces hau - teurs, re - tient son vol et cè - de à ses ter -
 je - nen Höh'n ver - langt, vor ih - rem Flug durch Nacht und Grau - sen

A

20

W. bangt. Da schei - nest du, o! lieb - lich - ster der Ster - ne, -
 - reurs! Mais tu pa - rais, char - man - te et douce é - toi - le!

Fl Ob

+ VI

nur VI

p p p pp trem.

*) Pedalisierung wie im WKA

25 30

W. *Ta* clar - té pu - re a dis - si - pé le voi - le ; l'om - bre sou - dain cè -

dein sanf - tes Licht ent - sen - dest du der Fer - ne, die nächt' - ge Dämm' - rung

pp *pp*

35

W. teilt dein lie - ber Strahl, und freund - lich zeigst du den Weg aus dem Tal.
- de à ton doux ray - on, tu viens mon - trer le che - min du val - lon.

p *p*

Fl Ob

40

W. *O!* du mein *O* dou - ce é -

più p *pp*

Hf Str Hf Str

Hf Str (*pizz.*)

45

W. hol - der A - bend - stern, wohl grüßt' ich im - mer dich so
- toi - le, feu du soir, toi que j'ai - mais - tou - jours re -

(Fg) (- Fg)

50

W. *p*

gern; vom Her - zen, das sie nie ver - riet.
- voir, dis - lui, de grâ - ce a - dieu pour moi, (Fg)

Vc *pp*

55

W.

grü - ße sie, wenn sie vor - bei dir zieht, - wenn sie ent -
quand el - le pas - se au - près de toi, quand vers les.

60

W. *p*

schwebt dem Tal der Er - den, ein sel' - ger En - gel dort zu
sphè - res é - ter - nel - les un an - ge saint é - tend ses

Vc *pp*

B *un poco ritardando*

65

W. *p* *più p*

wer - den, wenn sie ent - schwebt dem Tal der
ai - les, quand vers les sphè - res é - ter -

Vc *pp trem.* *ppp*

Str. (Pos Btb, - Hf)

*) in WKA, PF und WF: ∞

70 *più ritardando*
cresc. *lento*
din.

W. Er - den, cin scl' - ger En - gel dort zu wer - -
- nel - les un an - ge saint é - tend ses ai - -

ritardando
(-Bbl)

poco cresc. *pp* HF + Str (pizz.)

rit. * *rit.* *

a tempo
pp 75

W. - den.
- les!

(*Er verbleibt mit gen Himmel gerichtetem Auge, auf der Harfe fortspielend.*)
(*Il reste les yeux levés au ciel en continuant de jouer de la harpe.*)

p *vc* *p*

(*col ped.*)

80

p *p*

ossia (von RW angegebener Schluß bei Vortrag als Klavierlied):

85 *rit.* *pp* *rit.* *pp*

85 *più p*

90 *sempre più p* 95

*) in PF und WF: ∞, in WKA: ∞